

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБУДО «ДМШ № 1»
Кировского района города Казани
Мубаракова Ф.Н.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования детей

«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

на 2019 - 2020 учебный год

Принято на заседании Педагогического совета « 29 » августа 2019 г.

Введено в действие приказом № 108 от « 29 » августа 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани
по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение»
на 2019 – 2020 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план Детской музыкальной школы № 1 Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствуется планами, утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. № 242 «Типовые учебные планы».

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального искусства.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (7 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу как правило, детей от 7 лет, а также подростков.

Для небольшой группы профессионально способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволит им готовиться к поступлению в средние специальные учебные заведения искусства без перерыва в образовании. Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (8 класс по 7-летней образовательной программе). В 8 класс зачисляются учащиеся,

проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с Отделом образования.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние и программы ранней профессиональной ориентации, переход на которые возможен только после освоения 7-летней программы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано	7 лет
Скрипка	7 лет
Баян, аккордеон	7 лет
Домра, гитара	7 лет
Хоровое пение	7 лет

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 45 минут.

Количественный состав групп – от 4 до 10 человек.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

В обязательную сетку часов включены предметы по выбору, назначение которых состоит в получении обучающимися важных практических навыков (свободного владения музыкальными инструментами, умения играть в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых выпускникам школы для дальнейшего активного отношения к музыке.

Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Перечень предметов по выбору для конкретных обучающихся утверждается решением Педагогического совета школы. Возможны занятия одного обучающегося несколькими предметами по выбору. В особых случаях объем времени на предмет по выбору обучающегося может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический совет школы. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
Фортепиано**

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
	Классы	1	2	3	4	5	6	7*	Экза-мен
Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	-	-	2	7
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	1,5	7
Коллективное музицирование (хор)	-	-	-	-	-	-	-	3	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	1	7
Предмет по выбору **	-	-	-	-	-	-	-	1	
ВСЕГО	-	-	-	-	-	-	-	8,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

** Перечень предметов по выбору: ансамбль, индивидуальное сольфеджио, эстрадный вокал

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI – VII.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - IV классах для учащихся, осваивающих образовательные программы по фортепиано, являются занятия хором. В V - VII классах время, отведенное на данный предмет, также используется на занятия хора.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек, по хору от 11 человек
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать консультационные часы с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«**Инструментальное исполнительство**»

Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, гитара)

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7*	Экзамен
Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	-	2	7
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1,5	7
Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)	-	-	-	-	-	-	2	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	7
Предмет по выбору **	-	-	-	-	-	-	1	
ВСЕГО	-	-	-	-	-	-	7,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (общее фортепиано), индивидуальное сольфеджио, ансамбль, эстрадный вокал.

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI – VII.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - IV классах являются занятия хором. В V - VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром или ансамблем народных инструментов.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике – от 4 до 10 человек.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать консультационные часы с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра;

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий по музыкальному инструменту домра из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»**

Скрипка

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
	Классы	1	2	3	4	5	6	7*	Экза-мен
Музыкальный инструмент	-	-	-	-	-	-	-	2	7
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	-	1,5	7
Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей, хор)	-	-	-	-	-	-	-	2	
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	1	7
Предмет по выбору **	-	-	-	-	-	-	-	1	
ВСЕГО	-	-	-	-	-	-	-	7,5	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

** Перечень предметов по выбору: общее фортепиано, индивидуальное сольфеджио, хореография

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI – VII.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - IV классах для учащихся, осваивающих образовательные программы по скрипке, являются занятия хором. В V - VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия ансамблем скрипачей или хором.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике – от 4 до 10 человек, по хору – от 11 человек.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать консультационные часы с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хором по группам в соответствии с учебным планом;

для проведения занятий по музыкальному инструменту скрипка из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по ансамблю скрипачей в соответствии с учебным планом.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

7-летний срок обучения для учащихся, поступивших в школу в 7-8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
	1	2	3	4	5	6	7*	Экза-мен
Хор	-	-	-	-	-	-	3	7
Сольфеджио	-	-	-	-	-	-	1,5	7
Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	-	-	-	-	-	1,5	7
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	1	
Предмет по выбору **	-	-	-	-	-	-	1	
ВСЕГО	-	-	-	-	-	-	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

** Перечень предметов по выбору: эстрадный вокал, эстрадный вокальный ансамбль, индивидуальное сольфеджио

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI – VII. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору – от 11 человек. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отдела.

3. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать консультационные часы с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами по группам.